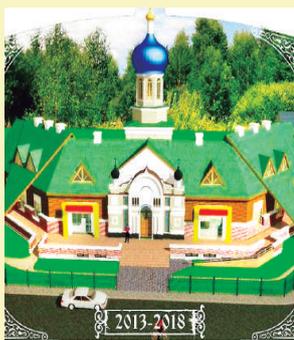


Издается по благословию Архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана



САМАРЯНИН

издание социального отдела Пинской епархии

«Так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25:40)

№ 1 (4), январь-февраль 2015

BOGODELO.BY



Се стою при дверех и толку (Апок. 3, 20). Это значит, что Господь постоянно стоит при дверях нашего сердца, запертого или запираемого для Него грехами или разными пристрастиями.

Вот стою. Вы молитесь, а Он у самого сердца вашего стоит и **ВНИМАЕТ КАЖДОМУ** вашему сердечному движению и чувству.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский



К Дню православной книги
стр.1

АДРЕСА МИЛОСЕРДИЯ:
Столинщина
стр. 3



НАШИ СВЯТЫНИ:
Месячная Икона
Божией Матери
стр.4

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА:
Маратик в Заэкрание
стр.6



НА ШЛЯХУ ДА ХРАМА ЮНЫ СІМВАЛ ЧЫТАННЯЎ

Так можна назваць хлопчыка Антона, якога з днём анёла віншавалі ў інфармацыйна-асветным цэнтры храма іконы Божай Маці «Спатоленне пагіблых» («Взыскание погибших») г. Лунінца.

З Другіх Свята-Антоніеўскіх чытанняў пачаліся мерапрыемствы да Дня праваслаўнай кнігі, што адзначаецца 14 сакавіка. Нагадалі пра жыццё прападобнага Антонія Вялікага, які цяжкасці знаходжання ў пустыні пераадолеваў з дапамогай гумару. Прывялі шмат вясёлых гісторый з кнігі «Быў такі выпадак» свяшчэнніка Міхаіла Шпалянскага. Ганаровымі ж гасцямі прыхаджан сталі цудоўныя самадзейныя артысты - народны фальклорны гурт «Лабчанка».



Дзякуючы аматарам творчасці, вёска Лобча вядома далёка за межамі раёна. Чарговае дасягненне калектыву – наданне статусу “Нематэрыяльная гісторыка-культурная каштоўнасць Рэспублікі Беларусь” абраду “Ваджэнне Кусты”, што праводзіцца на другі дзень Святой Тройцы. У выкананні мастацкага кіраўніка гурта Настасі Іванаўны гучалі новыя і палюбіўшыяся лунінчанам творы таленавітага самадзейнага аўтара. Быццам прабачыўшы ўдзел у сустрэчы зусім юных лунінчан, пазнаёміла і з новым жанрам - яна стала пісаць вельмі светлыя і павучальныя казкі.

Сяброўкі кіраўніка «Лабчанкі» разам з ёй спявалі духоўныя, народныя, жартоўныя песні. Усміхаліся глядачам Таццяна Рыгораўна Юрко, Ганна Мікалаеўна Рудая, Раіса Ільвічна Калесніковіч, Вольга Аляксееўна Якавец, Аксана Рыгораўна Антановіч, Надзея Аляксандраўна Юрцэвіч.

Настаяцель іерэй Сяргій Крышталь падкрэсліў, што і навакольных «Лабчанка» зараджае бадзёрасцю і аптымізмам, а значыць - умацоўвае дух, увасабляючы заклік царквы з годнасцю пераносіць жыццёвыя выпрабаванні. Да ўдзячнасці калектыву, якую выказаў свяшчэннік, далучыліся і прыхаджанне.

Прыемна адзначыць, што ў цяперашніх чытаннях прымалі ўдзел многія студэнты, якія сакурснікам у сваіх ВУН змогуць расказаць пра «Лабчанку» - славунасць малой радзімы.



Удвая радасней за імянінніка Антона: хлопчык быў настолькі ўважлівым і так шчыра апладзіраваў артыстам, быццам усведамляў, што лепшы падарунак, чым вітанне творчасцю, і не прыдумаць...

Таццяна Канапацкая, фота аўтара

БИБЛИЯ – КНИГА КНИГ

1 февраля в духовно-просветительском центре «Истоки» состоялось заседание клуба «Благовест» под названием «Библия – книга книг».

Среди множества духовной литературы «Библия» является главной книгой. Очень многие в своей жизни не раз обращались к этой Книге книг, пытались читать, кто-то и прочитал. Протоиерей Сергей Рябой рассказал об истории написания Библии, о православном толковании книг Нового и Ветхого завета, о принципах изучения Священного Писания, ответил на вопросы присутствующих. Священное Писание нужно и важно читать и изучать, но главное – это стараться **жить** по Библии, соблюдать заповеди Христа в своей жизни.



К мероприятию была подготовлена книжная выставка, на которой были представлены различные издания Библии из фонда духовно-просветительского центра. Заседание клуба прошло в преддверии празднования Дня православной книги.

Татьяна Богович

Столинщина: там сбываются мечты

Мало кто знает, что в Столинском районе – свыше 5 тысяч инвалидов. Поэтому вопрос о социальном служении здесь стоит очень остро. И как не радоваться тому, что уже 5 лет здесь существует «Центр поддержки молодых инвалидов», куда можно обратиться за помощью.

Из 12 учредителей центра, 6 – инвалиды. Михаил Скребейко – помощник благочинного по социальному служению. Встречает нас как родных, радостен и полон сил, только удивляешься, как быстро и слаженно он координирует работу всех, участвующих в концерте. Что за концерт? «Подари мечту» – благотворительный концерт, собираются средства на подарки к Рождеству для людей с ограниченными возможностями. Какие будут подарки уже известно: в письмах не к Деду Морозу они все написали, насобирать бы для всех.

В этом непростом деле нашлось много помощников: звонкий ансамбль «Бриз», музыкальная школа, школа искусств, волонтеры. И это еще не все соратники Центра: традиционные мероприятия проводятся при поддержке Центра сельского развития, сотрудников МЧС г. Столина, центра детского творчества, пограничного отряда, администрации и организации города, совместно со школой глухонемых г. Пинска. Трудно представить, что 5 лет назад не было такой поддержки, а о проблемах и нуждах инвалидов и не говорилось широкой общественности.

Еще один совместный проект – постройка Центра поддержки молодых инвалидов. Построен он при поддержке местного населения района, а также программы малых грантов Глобального экологического фонда (Евросоюз), часть средств выделил Центр сельского развития. Сооружение впечатляет: солнечные батареи, современное оборудование, материалы, гончарная мастерская, часовня с мощами святой Манефы Гомельской. Там смогут постоянно находиться 5-10 инвалидов, они будут обеспечены



Благотворительный концерт «Подари мечту», на сцене – ансамбль «Бриз»

Уже стали традиционными для Центра летние лагеря для трудных подростков и инвалидов, фестиваль «Лука», слеты православной молодежи, благотворительные концерты. У Центра появились друзья со всей Беларуси, из Киева, Санкт-Петербурга... откликаются люди разных профессий, возрастов и рангов, находят неравнодушные сердца.



Волонтеры благотворительного концерта «Подари мечту»



Рабочие места в новом Центре поддержки молодых инвалидов

рабочими местами и социальным обслуживанием. Планируется наладить гончарное и сельскохозяйственное производство. Мне кажется, Столинщина может гордиться этим проектом. Это как кусочек государства, где лучшее – инвалидам. А не себе.

Еще об одном удивительном человеке хочется рассказать – Владимир Гриб, один из учредителей Центра, занимается социальной работой вместе с Михаилом, здорово водит авто по Ольшанскому бездорожью, и еще он колясочник. В Столинском районе 200 колясочников. Кроме активной взаимопомощи друг-другу, столинчане ежегодно собирают средства, передают овощи и организуют совместные мероприятия с колясочниками г. Пинска.

Все мероприятия неразрывно сопровождаются священством: Божье Слово и благословение ведут, дают силы, утешают и просвещают.

Пока мы сочувствуем, пока не проходим мимо людских проблем, пока создаются у нас такие вот Центры, пока находятся неоскудевающие дающие руки, пока откликаются сердца и сбываются мечты маленьких людей, есть надежда у нас стать чище, добрее, жить полезнее, а значит полнее... и хоть краешком души уловить отблески Фаворского Света.

Екатерина Буракевич

Месятичская Икона Божией Матери

В удостоверение Божественного попечения и заботы о нас и для подтверждения истинности Православной Веры после пережитого тяжкого времени под гнетом унии Господь явил Месятичскую Икону Божией Матери, плывущую против течения на волнах Днепра.

Обрести этот Божий дар суждено было в 1893 году плотгону Ивану Михайловичу Шпаковскому из села Месятичи (Брестская область, Пинский район), расположенного на возвышенности живописного уголка Полесья, между двух рек — величавой Припятью, несущей свои воды в Днепр, и быстротекущей Стырю.

Храм Мч. Параскевы Пятницы, построенный в селе Месятичи в 1794 году, и рядом стоящая двухъярусная колокольня выстояли и в годы разрушительных войн, и во времена преследования Церкви. Прихожане уверены, что Пресвятая Богородица охраняет их храм.

... Было это в первой половине 90-х годов XIX века. Пароход не спеша плыл по верховью Днепра, между Каневом и Киевом. Он держал курс на Пинск из Екатеринославля. Баржа, нагруженная пшеницей, продвигалась за парохомом на буксире. На мешках сидел Иван и думал о своем селе, в котором давно не был. Вспоминал своих родных, сверстников, что уже обзавелись семьями, церковь, по весне обвитую цветами сирени... Быстрыми волнами Днепр мчал свои воды на юг. Неожиданно Иван увидел в воде что-то сверкающее, переливающееся на солнце разными цветами. Отцепив от баржи запасную лодку, он поплыл к таинственному предмету. Это была небольшая Икона, писаная на дереве. Лики Образов были покрыты пеленой, подобной на лиловое облачко, из-под которого пробивалось лишь сияние Богоматери.

... Когда пароход отчалил от киевского берега, Иван внимательно начал присматриваться к Иконе. Края ее обведены золотым ободком; облачко к низу святыни было более темным; вверху сияние от головы Девы Марии достигало края золотой ленты. Поставив Икону на

мешок пшеницы, Иван прочитал все молитвы, какие только знал. Глаза его молитвенно всматривались в сияние над пеленой, и он тогда душой чувствовал, что произойдет что-то величественное и могучее.

Из Пинска до родного села Иван добирался уже пешком. Дома



он показал находку своей старенькой маме и старшему брату Марку. Пришел и сосед, чтобы посмотреть на Икону, вынутую из реки. Святыню поставили в иконном углу. Однажды в воскресенье, после Богослужения, когда семья Шпаковских читала «Отче наш» перед обедом, внезапно Икона на покутье всполохнула пронизывающим светом. Лиловое облако начало медленно ниспадать; вот уже видно изображение Богородицы с Младенцем Христом. Облако опускалось все ниже и ниже, и, наконец, свернулось в клубок у ног Приснодевы. Все пали на колени. Чудо было бесспорное. Известили об этом Отца настоятеля. Люди, прослышав об этом, пошли в дом Шпаковских, но как только чужие переступили порог, пелена вновь закрыла Образ Божией Матери. Никто из приходивших не поверил в произошедшее.

В скором времени по просьбе тогдашнего приходского священника Образ, украсив вышитыми рушниками, перенесли в храм и поместили на стене, за левым крылом иконостаса. В день Нового года по старому стилю в 1903 году произошло чудо — Икона обновилась. В церкви было многолюдно. Были люди из соседнего Повхова, из Лозичей, Шоломичей, даже из отдаленных Вивичей и Калауровичей.

По окончании Литургии батюшка сказал проповедь о Святителе Василии Великом, ибо это был день его церковной памяти, после чего у иконостаса начал нарастать тревожный шепот. Глаза прихожан устремились туда, где располагалась загадочная Икона. Женщины первыми попадали на колени: пелена, прежде закрывавшая Чудотворный Образ, преобразовавшись в красный дым, будто перемешанный с пламенем, опала все ниже и ниже. Образы на Иконе интенсивно светлели. Лики Пречистой Богоматери и Христа Младенца словно ожили. Казалось, Божия Мать вот-вот заговорит с верными.

Увидел это чудо и священник. Взволнованный, он подошел к Иконе, преклонил колени и, воздев руки вверх, произнес: «Пресвятая Богородица, спаси нас!» Все громко повторили эти слова за священником.

На Бога и Божию Мать уповавая, крестьяне, обеспокоенные ревизикационными процессами, в 1929 году носили почитаемый Образ с Крестным ходом по соседним селам. В свой храм Икона возвратилась спустя месяц, на десятую неделю после Пасхи. С тех пор в пятницу десятую седмицу по Пасхе, называемая Десятухой, и отмечают празднования Месятичской Чудотворной Иконы Богоматери.

Твердо веруя в Божию благодать, подающуюся через Месятичскую Икону, ослепшая, преклонных лет женщина из Радчицка в 1930-х годах постоянно ходила в Месятичи (20 км) помолиться об исцелении. И вера ее была вознаграждена. В один из дней, после усердной молитвы, женщина прозрела.

Божия Мать не только помогала верным в бедах и немощах, но и предупреждала о грядущих великих событиях. Так, по воспоминаниям сельчан, перед Великой Отечественной войной Месятичская Икона потемнела. А незадолго до окончания войны Икона воссияла. Дивное сияние, исходящее от нее, несколько дней было заметно не только в храме, но и через его окна с улицы.

Вера Воложина

Место, в которое хочется вернуться

Когда мне рассказали знакомые об месте Свято-Зосимо-Савватиевском монастыре, о том, что это одно из самых красивых мест в Беларуси, я не поверила. Но по-видимому нужно было, чтобы я и мои дети оказались в этом удивительном месте. Свято-Зосимо-Савватиевский монастырь расположен в деревне Великая Кракотка.

Об этом монастыре, к своему стыду, я не знала практически ничего. Я не знала ни о том, что в храме при монастыре хранятся частицы мощей преподобных Зосима, Савватия и Германа Соловецких (это основатели знаменитой Соловецкой обители). Не знала, что в храме находится список с чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Скоропослушница». Список был изготовлен монахами монастыря, который расположен на святой горе Афон.



В монастыре для нас провели экскурсию, напоили травяным чаем с монастырским мёдом в светлой трапезной. Мы узнали, что монастырю принадлежит целебный источник. Как рассказала экскурсовод, источник исцеляет болезни глаз, почек и головные боли. Источник расположен в сосновом лесу на берегу ручья Иорданка. Освящён источник в честь Святого Иоанна Крестителя и известен уже более 100 лет.

После литургии и молебна о здравии мы с трепетом в сердце покидали этот дивный уголок. Савватиевский монастырь в деревне Великая Кракотка явился для нас незабываемым местом. Память хранит в душе неповторимую природу этого места, пронзительную тишину, аромат можжевельной рощи и благодать Господа.

Татьяна Пархомчук

ОБЪЕКТИВный взгляд



Протоиерей Николай Левшук, настоятель храма Воздвижения Креста Господня (деревня Святая Воля Ивацевичского района) на встрече 5 февраля 2015 г. в духовно-просветительском центре «Истоки».

Автор фото – Елена Романович
САМАРИЯ № 1 (4)

СЕРДЦЕ ПОЕТ

ДЫХАНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ

Давно живу я в самом центре Пинска,
До храма Божьего рукой подать,
И чувствую инстинктом материнским,
Когда на город сходит благодать.

Воскресным утром тишина густая
Легко всплывает с четырех сторон.
И в этот миг раздастся, возрастая,
В церквях Христовых колокольный звон.

Взволнованное сердце замирает.

Как будто в глубине голубизны
На белых скрипках ангелы играют –
Восторг небес сливается с земным.

Тамара Лознюха

Маратик в Заэкрание

Жил-был мальчик и звали его Маратик, ни в городе и ни в деревне, а в пригороде города П., что на берегу реки Припять.

Вот так жил – не тужил, ходил в детский сад, потом в школу. Играл с ребятами летом в футбол, зимой – тоже в футбол, потому что зима тёплая была. Ходил с дедом в лес, с бабушкой и младшей сестрой Алисой в кинотеатр. В общем, не жизнь, а малина, если бы не два «но»... Было у Маратика две заветные мечты: первая – это ходить в секцию по плаванию, а вторая – компьютер, конечно же не для игр, а для школы, чтобы готовиться к урокам, узнавать что-то новое, и все то, что дети обычно говорят, когда просят у своих родителей эту штуковину со светящимся экраном, по которому можно водить пальцем.



Приближался самый замечательный день – День рождения Маратика.

Родители, конечно решили, какой подарок сделать сыну на юбилей. Десять лет – это серьёзный возраст, поэтому родители думали долго, примерно минут тридцать, и решили отдать Маратика на плавание – это польза для здоровья, профилактика респираторных заболеваний, широкие плечи, физическая сила и умение плавать, а ещё, возможно в будущем, Маратик спасет девочку или

мальчика, которые не умеют плавать.

Но как всё хорошее быстро проходит, так и хороший – правильный порыв родителей прошёл. Они купили сыну компьютер: пусть ребёнок развивается, ведь за этим «будущее». Нужно сказать, «будущее» пришло быстрее, чем ожидали папа и мама, бабушка, дедушка и сестра Алиса. Маратик полностью «погрузился» в изучение новой техники и «всплывал» только для школы и чтобы покушать «чего-нибудь вкусенького»...

Теперь дедушка с бабушкой сидели дома, сестра Алиса тоже потихоньку давила на клавиши, когда Маратик был в школе. А родителям оставалось теперь только надеется, что их сын на «своём месте»

там, в Заэкрание, освободит город Вашингтон.

Вот так, дорогие читатели, переселяются наши дети в другой мир. Там они отважные герои, рыцари, которые побеждают монстров и драконов. В этом мире они оставляют лишь свои хрупкие тела.

Очень жаль, что сейчас нет с нами Николая Гавриловича Чернышевского: он бы нам обязательно ответил на вопрос «Что делать?» А так подумайте сами...

Сергей Крылов

Что такое химическое «йо-йо»?

Вы слышали о такой детской игрушке «йо-йо»? Йо-йо — игрушка, состоящая из двух одинаковых по размеру и весу дисков, скрепленных между собой осью, на которую верёвка надевается петелькой. Первое упоминание о йо-йо было найдено в Греции, тогда эти игрушки обычно делали из дерева, металла или разукрашенной обожженной глины, и назывались они тогда очень просто – диск. В 1800 году йо-йо пришло в Европу и было доступно только высшим сословиям Шотландии, Франции и Англии. За это время оно приобрело множество названий и разновидностей. Известно что, даже во время Великого сражения при Ватерлоо Наполеон и его солдаты играли с йо-йо, расслабляясь перед битвой.

Мы так же решили сделать «йо-йо» на занятиях Клуба Молодых Открывателей. Но наше «йо-йо» не простое, а химическое!

Для этого потребуется: уксус, масло подсолнечное, сода питьевая, пипетка, краски, высокий стакан или стеклянная банка. На дно стеклянной посуды насыпьте слой соды толщиной до 1-см.

РЯДОМ С НАМИ

Сода не должна находиться на стенках посуды. Очень осторожно, по стенке посуды залейте подсолнечное масло так, чтобы оно не смешалось с содой. Посуду заполните почти до конца. В другой посуде мы окрашиваем уксус краской, например, красной или синей.

С помощью пипетки капаем в масло несколько капель уксуса. Нижний конец пипетки должен находиться ниже уровня масла.

Капли уксуса падают на дно посуды, где они соприкасаются с содой. Вокруг капли (или капель) образуются пузыри газа, которые поднимают капли вверх. У поверхности масла пузыри покидают капли, которые повторно опускаются на дно. При аккуратном проведении эксперимента наши капли путешествуют вверх и вниз как «йо-йо».

Вот такое красивое и интересное получилось химическое «йо-йо»!

Киктенко Ангелина – учащаяся гимназии №2 г.Пинска

Heimweh...

Что ждет тебя, когда мечта о большом городе становится реальностью? Мечтам свойственно сбываться, друг мой, поэтому мечтай аккуратно и будь «к бою готов».

Бесконечной вереницей машины, автобусы, люди. Город никогда не останавливается, лишь притихает в спальных районах жизнь на пару часов, а центр всегда пьяный, шумный, залихватски-задиристый центр вообще не знает покоя. Там зажигают, отжигают и... прожигают жизнь... Это участь любого мегаполиса, в любой точке планеты. Здесь все немного иначе. Нет, не так. Здесь МНОГОЕ совсем иначе. Здесь смотрят СКВОЗЬ тебя, пробегая, проталкиваясь. Правда, статус культурной столицы (Санкт-Петербург) дает о себе знать: люди куда вежливей и отзывчивей, чем в столице государственной. Сначала ты уверен, что ты неповторим и уникален, и потому твоя новая жизнь начнется прямо на вокзале. Потом понимаешь, что уникальных тут миллионов пять и потому к мечте нужно идти долго и упорно, а потом понимаешь: ты не можешь идти по головам, просто не можешь и потому нужно срочно переключать маршрут на своем жизненном навигаторе. Родители научили тебя главному: четко дифференцировать «можно» и «нельзя», и ты знаешь, цели менять можно, а душу ради цели продавать нельзя...

Когда первая эйфория проходит, наступает период тревоги и тоски. Я переехала с семьей и мне адаптироваться было гораздо легче, чем тем, кто приехал в одиночку. Недавно я спросила у коллеги, что было самым тяжелым для нее в первые месяцы переезда и она ответила: «Когда идешь по незнакомым улицам после очередного неудачного собеседования, достаешь телефон, чтоб позвонить и поделиться разочарованием, а позвонить НЕКОМУ». Прошли месяцы, все устроилось, а она до сих пор помнит, как никто не ждал в квартире и чай в одиночку.

Слишком велик натиск рекламы, информации, с хрустом ломающий стереотипы. Мы, ребята из провинции, не умеем верить «наполовину». Мы – нараспашку, с открытой душой, и потому не успеваем порой выставить перед собой руки, падая на асфальт, после толчка в спину. Правда, все намного проще, если есть поддержка и надежда. «Где ты найдешь поддержку в чужом многомиллионнике?», - спросите вы.

Я не отвечаю, а покажу на блестящие позолотой купола с крестами. Туда иди, бежать туда. Там нет «своих и чужих», там звучат знакомые с детства молитвы и закрывая глаза, вдыхая аромат свечей и ладана, ты чувствуешь такое недостающее чувство защищенности.

В каждой третьей книге есть эпизод о героине с чемоданом на вокзале мегаполиса. Авторы любят писать о том, как скромная и тихая покорила столицу. И все закончилось хэппи-хэппи эндом. А как же ты, кто по доверчивости и простоте попал в сети к огромному Дядюшке Сэму – «божку» менеджмента, рекрутмента и консалтинга? Не пытайтесь вникнуть в смысл этих слов: они возникли из пустоты и кроме пустоты в себе ничего не несут... Он заманчиво предлагает нам бросить педагогику, медицину и науку, окунувшись в «стабильный доход и рост по карьерной лестнице». Он нарочно заменяет исконно русские слова на иностранные, наполняя речь только ему понятным пафосом. И очень хочет навязать тебе мысль, что в мире, где человек, продающий воздух, зарабатывает больше, чем человек, спасающий жизни в операционной, все нормально...

И всегда, наверное, сложно будет понять многое... Сложно понять, почему полки с кормом для собак шире и разнообразнее полок с детским питанием и почему детские площадки выполняют функцию площадок братьев наших меньших.

Сложно понять, почему нельзя повысить голос на собственного ребенка (ведь это нарушает конвенцию о правах детей!), но можно притвориться спящим при виде стоящего над тобой старичка.

Но сложней всего остаться собой... Не принять как должное, не покориться, не забыть правила и принципы, по которым ты жил и жить должен, где бы ты ни был. Быть верным. И верить.

В городе мостов не только мостов очень много... Тут очень много храмов...

Один из них в десяти минутах ходьбы от нашего дома. Подворье Александро-Свирского монастыря. В нем всегда тихо и сильно пахнет ладаном. А возле алтаря-большая икона Жировицкой Божией Матери, вся в цветах.



Это называется Утешением. И поется «Верую» и «Отче Наш» всеми стоящими на Литургии и чувствуешь себя в эти моменты частью чего-то такого Великого, и понимаешь, что люди везде по-одинаковому разные, а Господь здесь, с нами, ждет нас и наших молитв, и все мы дети для него, а значит-братья и сестры. «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Евангелие от Матфея, глава 18, стих 20), — сказал Он Своим ученикам апостолам и всем нам, верующим в Него.

Я не знала, как описать чувство тоски по родным краям, мне выдавалась лишь известная всем «ностальгия», но ностальгия – это ведь не только по родине тоска, а по чему-то прошлому, прошедшему. А разве может родной край стать прошлым? Меня выручил резкий и, казалось бы, сухой немецкий язык, он имеет слово, описывающее это чувство: HEIMWEH, говорят немцы, когда они тоскуют по родным местам.

В общем, февраль, пробки на четырех полосах, и HEIMWEH...

Виктория Горожан
фото В.Л. Ильенкова



Из записей «О браке и семейной жизни» Святой Стратотерпицы Александры:

Жена в полном смысле слова все отдает своему мужу. Для любого мужчины это торжественный момент – принять ответственность за молодую, хрупкую, нежную жизнь, которая доверилась ему, и лелеять ее, защищать, оберегать, пока смерть не вырвет у него из рук его сокровище или не поразит его самого.

Если почитаешь своего супруга, то и другой возвышен, если нет, то и другой унижен.

Не только счастье жизни мужа зависит от жены, но и развитие и рост его характера. Хорошая жена – это благословение Небес, лучший дар для мужа, его ангел и источник неисчислимых благ: ее голос для него – сладчайшая музыка, ее улыбка освещает ему день, ее поцелуй – страж его верности, ее руки – бальзам его здоровья и всей его жизни, ее трудолюбие – залог его благосостояния, ее экономность – его самый надежный управляющий, ее губы – лучший его советник, ее грудь – самая мягкая подушка, на которой забываются все заботы, а ее молитвы – его адвокат перед Господом.

События марта

1 марта

Неделя 1-я Великого поста
Торжество Православия

2 марта

Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца, Вмч. Феодора Тирона

7 марта

Суббота Родительская.
Поминовение усопших

8 марта

Обретение мощей блж. Матроны Московской (1998)

9 марта

Первое (1У) и второе (452) обретение главы Иоанна Предчети

14 марта

Суббота Родительская.
Поминовение усопших

15 марта

Иконы Божией Матери «Державная»

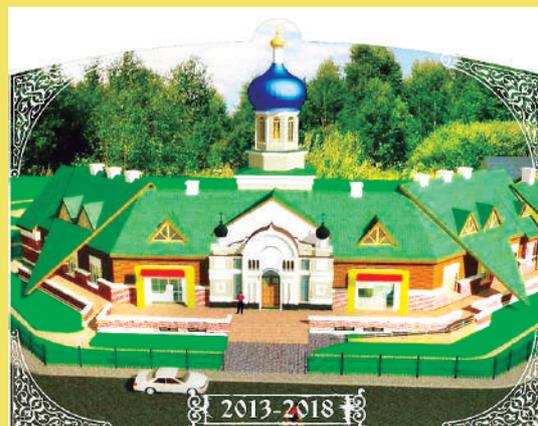
21 марта

Суббота Родительская.
Поминовение усопших

Домовая церковь, богадельня, приют, школа мам воспитывающих детей – инвалидов, дом милосердия, детский хоспис, школа социального служения, мастерские и это ещё не всё что мы хотим вложить в Реабилитационный центр находящийся сейчас в стадии проектирования. Мы предлагаем всем неравнодушным к чужой беде людям, как Евангельской вдове внести свою ЛЕПТУ в общее дело помощи ближнему, находящемуся в немощи или попавшему в беду.

Мы не ждём того времени когда центр обретёт стены, уже сейчас действует детский хоспис, пункт помощи семьям

попавшим в кризисную ситуацию, группа помощи созависимым, школа социального служения для священнослужителей, центр по защите материнства и детства, а также волонтерское движение «Белая горлица». Через наш сайт мы показываем примеры социальной помощи вполне посильной для каждого из нас. Спаси вас Господи.



СЧЕТ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ

Свято-Варваринский женский монастырь в г.Пинске, Пинской епархии, Белорусской Православной Церкви
г. Пинск, Брестская обл., 225710, ул. Горького, 33
УНП 200699783, текущий (расчетный) счет № 3015520219116 бел.руб. в «Приорбанк» ОАО ЦБУ 506 г. Пинск, БИК 153001749

У Вас возникли вопросы или предложения

ПИШИТЕ ИЛИ ЗВОНИТЕ

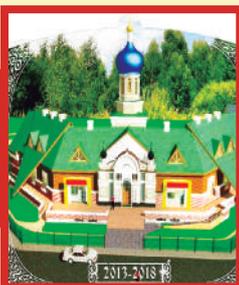
наш e – mail

pinsk.miloserdie@mail.ru

мы в Интернете

bogodelo.by

отдел по социальной работе
Пинской епархии



САМАРЯНИН

№ 1 (4), январь-февраль 2015 года

издание социального отдела Пинской Епархии

Главный редактор — Татьяна Плотницкая

Адрес редакции:

225710, Брестская обл.г. Пинск

Отдел по социальной работе

Пинской епархии

Тел. +375293703093

+375293703078

Сайт: [https:// bogodelo.by](https://bogodelo.by)

Почта: pinsk.miloserdie@mail.ru

Газета отпечатана с оригинал-макета заказчика в КУП «Пинская региональная типография» главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского облисполкома (225710, г.Пинск, ул. Ленина, 42).
Заказ 1310. Тираж 150 экз.